

CV Anja Lappi-Hautamäki, anja.lappi@gmail.com, +358 40 538 3823

1. Koulutus

- 2009 Musiikin maisteri (Master of Music, Arts Management, 153 op)
Taidehallinto, Sibelius-Akatemia, Helsinki
- 2006 Tanssinopettaja (AMK), Bachelor of Arts (Dance Teacher)
Savonia-ammattikorkeakoulu, Kuopio
- 2006 Ammatillinen opettajankoulutus (AmO), Professional Teacher Education, 60 op
Jyväskylän ammattikorkeakoulu (JAMK), Jyväskylä
- 1991 Tanssinopettaja (classical ballet, contemporary dance) Kuopion konservatorio, Kuopio
- 1987 Lääkintävoimistelija (Physiotherapist), Turun sairaanhoito-opilaitos, Turku
Ylioppilas, Kalevankankaan lukio, Mikkeli

2. Muu lisäkoulutus ja osaaminen

- 2024 Esihenkilökoulutus, Kajaanin kaupunki, 80 h
- 2021 Saaristolaivuritutkinto ja rannikkolaivuritutkinto
- 2020 Palvelumuotoilun perusopinnot, Lapin yliopisto, 25 op
- 2020 Esimieskoulutus, Konsulttitoimisto Seppo Hoffrén Oy Consultancy
- 2019 Tulevaisuuden tutkimuksen perusopinnot, Turun yliopisto, 25 op
- 2019 HHJ – Hyväksytty hallituksen jäsen, Kuopio, Tampere
- 2013 TAIVEX, Work Attachment Programme for Finnish Performing Arts Professionals
Riksteatern, Ruotsi
- 2006 JET, Johtamisen erikoisammattitutkinto, Savon ammatti- ja aikuisopisto
- 1986 Erityispedagogiikan approbatur, Turun yliopisto, 25 op
- 1986 Deutsch als Fremdsprache, Goethe-Institut, Turku
- 1984 Tanssiopinnot, Colombo Dance Factory, Zürich, Sveitsi
- 1983 Liikunnanohjaajan peruskurssi Varala, Tampere

3. Kielitaito

- **Suomi:** äidinkieli
- **Englanti:** hyvä (ammatillinen työskentelykieli)
- **Ruotsi:** tyydyttävä (ammatillisessa käytössä)
- **Saksa:** tyydyttävä (ammatillisessa käytössä)

4. Muut tiedot

- Ajokortti, oma auto
- EA 1, hygieniapassi, alkoholipassi, järjestyksenvalvojakortti (päivitettävä)

5. Palvelu-, IT-, talous- ja hankeosaaminen

Hallitsen markkinointi-, tiedotus- ja myyntiprosessit tuote-, palvelu- ja asiakaspalvelutoiminnoissa sekä talouden suunnittelun, seurannan ja raportoinnin eri yhteisöissä.

Tiedotus ja viestintä

- Sosiaalinen media: Facebook, Instagram, LinkedIn ja Threads – sisältöjen suunnittelu ja julkaisu sekä maksullinen mainonta
- Tiedotus- ja viestintä, mediakontaktit tiedotustilaisuus
- Sisäinen ja ulkoinen viestintä
- Microsoft 365 -ympäristö: Word, Excel, PowerPoint, Forms, Clipchamp ym.
- Verkkosivujen päivitys ja hallinta: WordPress, Wix

→ Osaa suunnitella ja toteuttaa organisaation tiedotustehtäviä kokonaisvaltaisesti.

Myynti

- Myynti- ja osto-osaaminen, hankinnat ja kilpailutukset
- Verkkokaupat: WooCommerce-päivitykset
- Myyntiprosessien hallinta: Shiplt
- Kassajärjestelmät ja maksuliikenne: Ceepos, PayPal, PayTrail (tilitykset ja raportointi)

→ Osaa suunnitella ja toteuttaa organisaation myyntitehtävät.

Taloushallinto

- Taloushallinnon työkalut ja järjestelmät: mm. Fennoa, Microsoft Power BI, Dooap
- IT-strategia: ohjelmistotarpeiden ja käyttäjälähtöisten ratkaisujen tunnistaminen, palvelumuotoilu
- Uudet ohjelmistot ja sähköiset tietojärjestelmät
- Talouden suunnittelu, budjetointi, seuranta, raportointi, tilinpäätös- ja tilintarkastusprosessit

→ Osaa laatia talousarvion ja budjetin, seurata ja raportoida taloutta, vastata hankehallinnosta sekä tuottaa skenaarioita. Kokemusta taloushallinnosta yhdistyksissä, yrityksissä ja kaupunkiorganisaatioissa sekä säätiötyöstä valmistelijana.

Henkilöstöhallinto

- Esihenkilötyö: työsopimukset, palkanmaksu ja työsuhteasiat
- Esihenkilökoulutukset, edelliset v. 2020 ja v. 2024
- Pitkä kokemus työnantajana toimimisesta.

→ Osaa toimia vastuullisena esihenkilönä.

Hallitustyö

- Hallitustyöskentely, sihteerityö, asiakirjat ja pöytäkirjat
- Hyväksytty hallituksen jäsen (HHJ), 2019
- Kokemusta hallituksista sihteerinä, puheenjohtajana ja jäsenenä

→ Osaa toimia kokousten sihteerinä valmistelu, kokoukset, asiakirjahallinta.

Graafinen osaaminen

- Kuvankäsittely: Canva (Pro), InDesign (perusteet)

→ Käyttää sujuvasti Canvaa ja tuottaa myös henkilöstön käyttöön soveltuvaa aineistoa.

Projektihallinta

- Projektihallintatyökalut: mm. Trello, Doodle, Google Calendar

→ Käyttää sujuvasti erilaisia projektihallintasovelluksia.

Kahvila- ja ravintolaosaaminen

- Palvelun suunnittelu ja konseptointi
- Tuotteiden hankinta, hinnoittelu sekä myynnin ja asiakaspalvelun suunnittelu
- Palveluhenkilökunnan esihenkilötyö
- Elintarvikeluvat, tarkastukset, viranomaisasiointi, tilitykset ja raportointi

→ Toiminut ammattiteatterin kahvila-ravintolan vastaavana sekä kehittänyt kahvilapalvelukonsepteja eri kulttuuritoimijoille.

Asiakaspalvelu

- Vahva asiakaspalveluosaaminen ryhmille ja yksittäisille asiakkaille
- Palvelumuotoiluopinnot, v. 2020

→ Osaa toimia kotimaisten ja kansainvälisten ryhmien parissa sekä pitää esittelyjä ja luentoja lähi- ja verkkototeutuksina.

Hankeosaaminen

- Kokemusta projektipäällikkönä ja projektityöntekijänä

→ Osaa toimia hanketyöntekijänä ja projektipäällikkönä.

Tapahtumaosaaminen

- Laaja kokemus pienten ja suurien tapahtumien suunnittelusta ja toteuttamisesta.
- Viiden vuoden kokemus Kuopio Juhlili -kokonaisuuden koordinoinnista
- Tuottanut mm. Iloa ja Valoa Savilahdessa -tapahtumat, Taidetori-kulttuurifestivaalin, Kirjakantin, Satoa Food Festivalin sekä lukuisia juhla- ja mikrotapahtumia
- Kokemusta tapahtumista eri ikäryhmille ja kansainvälisille ryhmille

→ Osaa suunnitella, koordinoita, tuottaa, hallinnoida, toteuttaa ja arvioida tapahtumia.

Kulttuuriperintöosaaminen

- Useita teatteri- ja esitystoimintaan liittyviä projekteja
- Victor Barsokevitschin valokuva-aineiston perinnön vaaliminen
- Sotkun korjaushanke (v. 2008) ja rakennusperinnön vaaliminen (Kuopio)
- Kanttilan rakennushistoriaselvityksen ohjaus
- Vuonna 1929 rakennetun troolarin kunnostusprojektin koordinointi
- Euroopan komission kulttuuriperintötunnuksen hakeminen (Minna Canth, Kanttila)
- Minna Canthin talon ja kulttuuriperinnön vaaliminen
- Neuvotellut ja hankkinut Suomeen Women Writers Route -nimityksen, työryhmä (3/2025)

Kiinteistöosaaminen

- Kiinteistö Oy Minna Canthin katu 20–22:n korjaushankkeen edistäminen
- Osaprojektien johto: arkkitehtisuunnittelu, purkutyöt, LVI- ja sähkösuunnittelu, viemärisaneeraus, haitta-ainetutkimukset ja piharakenteet
- Viranomaisyhteistyö (Museovirasto)
- Rahoitusneuvottelut, hankinnat, kilpailutukset, sopimukset ja tilitykset

→ Osaa kiinteistön huoltoon liittyvät velvollisuudet ja asiantuntijayhteistyön koordinoinnin.

Kulttuuritilojen suunnittelu ja remontointi

- Huopatossutehtaan muutos tanssisaliksi (Mikkeli)
- Kansakoulun muutos kulttuuri- ja teatterikäyttöön, työryhmä (Joroinen)
- Residenssihuoneiston perustaminen (Pariisi)
- Sotkun muutos esitystilaksi, työryhmä (Kuopio)
- Satamankulman liikehuoneiston remontointi (Kuopio)
- Kallamarinan makasiinin muutos kulttuuritilaksi (Kuopio)
- Kanttilan (Minna Canthin talo) korjaushankkeen tilasuunnittelu ja asiantuntijaohjaus

→ Osaa hankkia rahoituksia sekä neuvotella ja koordinoita kulttuuritiloihin liittyviä hankkeita.

6.Aiempi työkokemus (johtaja, päällikkö, tuottaja – valikoidusti)

2023–2025

Hallintopäällikkö–tuottaja, Kajaanin kaupunginteatteri / Kajaanin kaupunki

Vastuu teatterin tuotannoista, sopimuksista ja tapahtumista sekä henkilöstö- ja taloushallinnosta. Asiakaspalvelut, kahvila-ravintolatoiminta, hankkeet, verkosto- ja kehittämistyö. Kunnallinen teatteri, henkilöstö 77.

2009–

Luova johtaja, Anya Productions Ky, Kuopio

Taidehallinnon ja kulttuurialan työnantajayrittäjä. Kymmeniä tapahtumia, satoja projekteja. www.anyapro.fi

2022

Tuottaja–koreografi, *He sanoivat "Rajat kiinni"* – tieteen ja taiteen tutkimushanke

Turun yliopisto. Hankkeen taiteellisen osion tuottaminen (Fasismien lumo ja affektiivinen perintö suomalaisessa kulttuurissa). Toteutus: Anya Productions. fasiaffekti.wordpress.com

2017–

Toiminnanjohtaja / kehitysjohtaja, Kanttila – Minna Canthin talo, Kuopio

Minna Canthin talo ry. Yhdistyksen toiminnan, talouden ja viestinnän johto. Kanttilan tila- ja toimintamallin suunnittelu, arkkitehtikilpailutus ja rakennushankkeen valmistelu asiantuntijoiden kanssa. Kansainvälisen residenssitoiminnan käynnistäminen, tuotantojen johto, esimiestyö. Toimeksianto, osa-aikainen. kanttila.fi

2017–2018

Toiminnanjohtaja, Victor Barsokevitsch -valokuvakeskus, Kuopio

Työ- ja palveluprosessien, taloushallinnon ja viestinnän uudistaminen. Esimiestyö, tuotantojen johto, kotimaiset ja kansainväliset sopimukset. SNAP-valokuvafestivaalin käynnistäminen, työryhmä. vb-valokuvakeskus.fi

2016

Projektijohtaja, Pro Pekka Lipponen -kulttuurimatkailuhanke, Rantasalmi

Hankkeen hallinto ja talous, työpajat, koulutukset ja seminaarit. Matkailubrändin tuotteistus ja graafinen ilme yhteistyössä Kima Creative -toimiston kanssa. smartart.fi/referensseja

2012–2013**Projektityöntekijä**, PLAN C – luovien alojen kehittämishanke, Savonia AMK

Viestintä, työpajat, yritys- ja yrittäjätapaamiset, koulutukset, seminaarit ja markkinointivideot.
hankkeet.savonia.fi

1995–2008**Myyntijohtaja**, Kuopion Boothill Ky

Keramiikka-alan yrityksen myymälän ja pajan markkinointi, messut, viestintä ja myynti.

Johtajaprofiili

Anja on kokenut kulttuuriorganisaatioiden johtaja ja tuottaja, jolla on taustaa kunnallisissa ja kolmannen sektorin rakenteissa sekä taide- ja kulttuurialan yrittäjänä. Hän yhdistää strategisen ajattelun, talous- ja henkilöstöjohtamisen sekä taiteellisen tuotannon käytännönläheisellä ja kehittäväällä otteella.

Anja on johtanut monialaisia organisaatioita ja hankkeita, vastannut suurten työyhteisöjen toiminnasta sekä kehittänyt palvelu- ja tuotantomalleja kulttuurin, tutkimuksen ja tapahtumien rajapinnoilla. Hänen erityisosaamistaan ovat muutos- ja kehittämistyö, verkostojen rakentaminen, julkisen ja yksityisen sektorin yhteistyö sekä pitkäjänteinen toiminnan rakentaminen ideasta toteutukseen.

7.Aiempi työkokemus, tapahtumatuottaja, tuotantojohtaja**2022–2023****Tuottaja**, Kirjakantti-kirjallisuustapahtuma, Vestäjät ry

Tapahtuman tuotanto ja toteutus. Toimeksianto, Anya Productions.
kirjakantti.fi

2021**Tuottaja**, *MetsäSonaatti*, VR Konepaja, Kuopio

Ompeluseurat; skenografia Jaana Kurttila.

<https://www.facebook.com/reel/4478176522273990>

2018–2019**Tuotantojohtaja**, *Iloa ja Valoa Savilahdessa* – kaupunkifestivaali

Kaupunkitapahtuman suunnittelu ja toteutus. Tuotannon johto Anya Productions yhteistyössä kaupungin työryhmä Veera Lintula, Retu Ylinen ja kymmenien kolmannen sektori toimijan kanssa. Tapahtumavideo 2019: <https://www.youtube.com/watch?v=GfXZpdNFyps>
www.savilahti.com/tapahtumat/iloa-ja-valoa

2017

Tuottaja, Kuorojen taisto ja aatteiden kirjo

Kymmenen kuoroa mukana, Vapputapahtuma, Kuopion tori. Ohjaus Ulla Kotimaa.

2015–2020

Päätuottaja, Kuopio Juhlili – kaupunkitapahtuma (ml. Nilsia, Maaninka, Vehmersalmi)

Kaupunkitapahtuman suunnittelu, koordinointi, viestintä ja toteutus.

Kymmenien sparrauspajojen toteutus paikallisille toimijoille (tapahtumatuotanto, turvallisuus, luvat, viestintä). Satoja mikrotapahtumia ja tuhansia kävijöitä.

Toimeksianto Kuopion kaupungilta, toteutus Anya Productions.

<https://www.facebook.com/Kuopiojuhlii> | @kuopiojuhlii

2015

Perustaja ja tuottaja, JUURET-sarjakuvafestivaali, Kuopio

Tapahtuman perustaminen ja tuotanto. Toteutus Anya Productions.

<https://www.facebook.com/juuretkuopio>

2014

Tuottaja, Satoa Food Festival, Kuopio

Ensimmäisen tapahtuman konseptointi, rakenteen suunnittelu ja tuotanto.

Yhteistyö ravintoloiden, ruoantuottajien ja kulttuuritoimijoiden kanssa.

Tilaaja: ProAgria. Toteutus ja tuotannon johto: Anya Productions.

<https://www.youtube.com/watch?v=cV5exDjOHPY>

2014–2016

Ohjelmatuottaja, Minna Canth -johtamisfoorumi

Seminaarin ohjelmasuunnittelu ja tuotanto, työryhmä.

<https://www.youtube.com/watch?v=kgY97zZ6K64>

2010–2025

Perustaja, taiteellinen johtaja ja päätuottaja, Taidetori – lasten ja koko perheen kulttuurifestivaali

Tapahtuman konseptin ja tuotantomallin luominen, taiteellinen suunnittelu, tuotanto, viestintä, koordinointi ja toteutus. Pitkäjänteinen yhteistyö satojen toimijoiden kanssa.

© Anya Productions @taidetorikuopio

Tapahtumatuottajaprofiili

Anja on osallistava ja yhteisölähtöinen tapahtumatuottaja ja tuotantojohtaja, joka tunnetaan koko kaupungin kattavien ja monimuotoisten tapahtumakokonaisuuksien rakentajana. Hänen työnsä ytimessä ovat kaupunkitilan elävöittäminen, matalan kynnyksen osallistuminen sekä asukkaiden, taiteilijoiden, yhteisöjen ja julkisen sektorin yhteistyö.

Anja on suunnitellut ja johtanut laajoja kaupunkifestivaaleja, kirjallisuus-, ruoka- ja perhetapahtumia sekä poikkitaiteellisia produktioita, joissa sadat toimijat ja tuhannet kävijät kohtaavat. Hänellä on vahva osaaminen mikrotapahtumien ja hajautettujen tuotantomallien kehittämisestä, toimijoiden sparraamisesta sekä tapahtumatuotannon rakenteiden, turvallisuuden ja viestinnän kokonaisuuksien hallinnasta.

Tuottajana Anjan työskentelyä leimaa ihmisläheinen, innostava ja verkostoja vahvistava ote. Hän luo tapahtumia, jotka rakentavat paikallista identiteettiä, tekevät kaupungista saavutettavan ja kutsuvan sekä jättävät pysyvää kulttuurista ja sosiaalista jälkeä.

8. Aiempi työkokemus, opettaja (valikoidusti)

Lähiopetus ja verkkoluennot: opetuksen suunnittelu, arviointi sekä opinnäytetöiden ohjaus. Vieraileva luennoitsija tapahtumissa ja seminaareissa. Kouluttajana ja opettajana monialainen, kannustava ja ajassa kiinni oleva ohjaaja.

2020–

Vieraileva luennoitsija, Taideyliopisto, Helsinki

Työelämätiето ja projektityö taiteilijoille ja suunnittelijoille.

2004–2016*

Vieraileva opettaja, Savonia ammattikorkeakoulu, Kuopio

Työelämätiето ja projektiosaaminen, tapahtumatuottaminen, markkinointi, tuotteistaminen, luova yrittäjyys sekä talous ja liiketoiminta. Tuottaminen, ryhmätyö ja viestintä.

Taiteellinen opetus: nykytanssi, klassinen baletti, koreografia, improvisaatio ja esitystuotannot.

(*Kuopion konservatorio)

2015

Kouluttaja, Pohjois-Savon kesäteatterit

Teatteriryhmien sparraus: tuotannot, yleisötyö ja toiminnan kehittäminen.

2009

Kulttuurituotannon opettaja, Mikkelin ammattikorkeakoulu

Työelämätiето ja projektiosaaminen, tapahtumatuottaminen, markkinointi ja tuotteistaminen.

Kulttuurituotanto, tapahtumasuunnittelu ja projektihallinta.

2009

Palvelutuotannon kehittäjä, Mikkelin ammattikorkeakoulu

Maksullisen palveluliiketoiminnan ja myynnin kehittäminen ja palvelujen tuotteistaminen.

2010–2016

Opettaja, markkinointi, tuotteistaminen ja luova liiketoiminta Savonia ammattikorkeakoulu

1991–2008

Tanssitaiteilija, tuotantojohtaja, Tanssiteatteri Minimi, Kuopio

Taiteellinen työ: tanssija, koreografi, tanssinopettaja ja esiintyjä.

Lisäksi esimiestyö, talous- ja henkilöstöhallinto, tuotantojen johto, tuottaminen, asiakkuudet, viestintä, kiertuemyynti, markkinointi sekä tila- ja kiinteistövastuut. PR-työ. Ensi-iltaja 50, esiintymisiä Suomessa ja ulkomailla n.1000.

2010–

Työharjoittelupaikkojen kumppani ja ohjaaja

Kulttuuri-, liiketoiminta- ja taidealan opiskelijoiden sekä valmentavan työn työpaikkaohjaus.

Palautteenanto ja arviointi, mentorointi, projektien kehittäminen ja mahdollistaminen, palvelumuotoilu. Yhteistyö oppilaitosten kanssa työelämän kehittämisessä.

Opettajaprofiili

Anja on monialainen ja kokenut opettaja, jonka opetustyö yhdistää taiteellisen osaamisen ja työelämälähtöisen liiketoimintaosaamisen. Hän opettaa tanssia (klassinen baletti, nykytanssi, improvisaatio ja koreografia) sekä luovaa liiketoimintaa, myyntiä ja markkinointia taide- ja kulttuurialan kontekstissa.

Opettajana Anja työskentelee sujuvasti sekä lähiopetuksessa että verkkoympäristöissä. Hänen vahvuuksiaan ovat pedagoginen suunnittelu, opiskelijoiden arviointi ja opinnäytetöiden ohjaus sekä kyky yhdistää taiteellinen työ, projektiosaaminen ja yrittäjämäinen ajattelu. Opetuksessa korostuvat tekemällä oppiminen, ryhmätyö, projektit ja todelliset työelämäyhteydet.

Anja on toiminut vierailevana luennoitsijana Taideyliopistossa sekä pitkäaikaisena opettajana Savonia-ammattikorkeakoulussa ja Mikkelin ammattikorkeakoulussa. Hänen opetussisältöihinsä kuuluvat työelämä tieto, tapahtumatuottaminen, tuotteistaminen, markkinointi, myynti ja luova yrittäjyys. Taiteellisessa opetuksessa hänellä on yli kolmen vuosikymmenen kokemus tanssijana, koreografina ja esitystuotantojen vetäjänä.

Opettajana Anja on kannustava, selkeä ja ajassa kiinni oleva ohjaaja, joka tukee opiskelijoiden ammatillista kasvua, omien vahvuuksien tunnistamista ja siirtymistä opiskeluista työelämään. Lisäksi hän toimii työharjoittelujen ohjaajana ja mentorina sekä kehittää oppilaitosyhteistyötä kulttuuri-, liike- ja taidealan kentällä.

9. Tutkimuksen tuotokset (kirjallinen työ)

2009

Musiikin maisteri (TaM), taidehallinto / Arts Management, Sibelius-Akatemia

Pro gradu -tutkielma: *Luovan organisaation johtaminen – case Pohjan Blondi*. Arvosana 4/5.

Ohjaaja: Professori Timo Cantell, Sibelius-Akatemia (taidehallinnon professuuri 2004–2010).

2006

Ammatillinen opettaja, Jyväskylän ammattikorkeakoulu, Savonia AMK

Opinnäytetyö: *Luovan tanssin työkalut työhyvinvoinnin edistäjänä*.

Perustuu Mary Joycen *Creative Dance for Children* -menetelmään.

1991

Tanssinopettaja, Kuopion konservatorio

Taiteellinen opinnäytetyö: *Turistit* – tanssiteatteriesitys, Frenckellin näyttämö, Tampere.

Kirjallinen opinnäytetyö: *Tanssiteatteriesityksen valmistusprosessi*.

1987

Lääkintävoimistelija, Turun sairaanhoito-oppilaitos

Opinnäytetyö: *Lääkintävoimistelijan ammatinkuva yksityisellä ja julkisella sektorilla*.

10. Kehittämistyöt ja palvelumuotoilu (valikoidut)

Yli 20 vuoden kokemus työryhmien ohjaamisesta ja johtamisesta kulttuuri-, taide- ja julkisen sektorin kehittämishankkeissa.

2019–

SmartArt

Päivitetyn kulttuurilain jalkauttamiseen kuntatasolle erikoistunut yhteisö. Kehittämistyö yhteistyössä julkisen ja yksityisen sektorin kanssa.

2019–2020

Jyväskylän sydän -hanke, Jyväskylän kaupunki / elinkeinotoimi

Julkisen sektorin kulttuuripalvelujen toimintamallien uudelleensuunnittelu palvelumuotoilun menetelmin. Vaihtoehtoisten palvelumallien kehittäminen yhteistyössä Jyväskylän kaupungin, kirjaston, teatterin, museoiden, nuorisotoimen ja koulujen edustajien kanssa.

2017–

Nuorisotilan saavutettavuus, kehittämishanke, Kulttuuriareena 44, Kuopio

Palvelujen saavutettavuuden kehittäminen nuorisotyössä. Yhteistyö KiMa Creative.

<https://www.smartart.fi/referensseja>

2013–2016**Tuulikaappituotannot, kehittämisprojekti**

Uuden tuotantomallin kehittäminen VOS-teattereiden ja vapaan kentän väliseen yhteistyöhön.

Yhteistyössä OKM, Mikkelin teatteri, Savonlinnan Teatteri ja Kuopion kaupunginteatteri.

- **2015** *Viikset* (Nikolai Gogol: *Kuolleet sielut*), näyttelijä Mika Juusela, ohjaus Mika Vuorentie. Tuotanto: Anya Productions, Mikkelin teatteri, Teatteri Fennica.
- **2014** *Koko kansan talo* – kulissikierrösesitys, Kuopion kaupunginteatteri, Teatteri 4. soitto. Tuotanto: Työryhmä, hallinto Anya Productions.
- **2013** *Lokki ja kalastaja* – lastenoppera. Libretto, sävellys Antti Raekallio, esiintyjät Tuomas Juntunen ja Johanna Jauhiainen. Tuotanto: Anya Productions.

2012–2015**Konseptipohjaisen kesäteatteritoiminnan käynnistäminen, Rantasalmi**

Tekijänoikeussopimusneuvottelut Aarne Haapakosken perikunnan kanssa, kesäteatterin konseptointi ja toiminnan käynnistäminen. Yhteistyössä Järvisydän ja Teatteri Fennica.

2012**MDM – Mylly Design Market**

Mylly luovien alojen keskus. Kesän myynti- ja tapahtumakonseptin kehittäminen.

2012–2014**Taidehallinnon kehittämisprojekti, Teatteri Fennica, Rantasalmi**

Teatterin ansaintamallin, tuotantomallin, viestinnän ja markkinoinnin kehittäminen.

2010–2012**Taidehallinnon kehittämisprojekti, Tanssiteatteri Tsuumi / taideosuuskunta Tsuumi, Helsinki**

Teatterin ansaintamallin, tuotantomallin ja viestinnän kehittäminen.

<https://www.tsuumi.com/tanssiteatteri-tsuumi/>

11. Kansainvälinen työskentely (valikoidut)

2014–**Kansainvälisten esitysten vierailutuotannot**

mm. *manoAmano* (2014, 2017)

2020**Kansainvälisen residenssiyhteistyön käynnistäminen, Alankomaat ja Belgia**

Minna Canthin talo ry yhteistyössä Dutch Culture, TransArtists ja ResArtis -verkostojen kanssa.

2013

Pro Programme, Spoffin Festival, Amersfoort, Alankomaat

Festivaaliohjelmaneuvoittelut ja esitysten managerointi. **2013**

Producer Assistant, Riksteatern, Tukholma, Ruotsi

2012–

Vastaanottava kumppani, Xarxa FP -opiskelijavaihto

Any Productions. Kahdeksan ammatillista opiskelijavaihtoa mm. Saksasta, Espanjasta ja Ranskasta.

Xarxa FP on eurooppalainen voittoa tavoittelematon VET-verkosto (37 kaupunkia / 15 EU-maata).

<https://www.xarxafp.org/about-us/>

2010–2016

Managerointi ja PR-työ (valikoidut)

Puhti Duo – musiikkiduo kansainvälistymistyö: kiertuemyynti ja verkostoituminen Saksassa, Tanskassa, Norjassa, Ruotsissa ja Virossa.

Keskeisiä tapahtumia:

- PÖFF Film Festival, Tallinna, Viro
- WOMEX 2013 (Cardiff, Wales) ja WOMEX 2015 (Budapest, Unkari)
- Folkelarm showcase, Oslo, Norja

<https://www.puhti.eu/contact.php>

1999

Residenssiyksiön sisustus ja toteutus, STTL, Pariisi, Ranska

1991–2012

Kansainvälinen kiertuetyö, Tanssiteatteri Minimi

Esiintyjä, kiertuemyynti ja kiertueiden tuottaminen. Esityksiä ja vierailuja festivaaleilla, teattereissa ja tapahtumissa mm. seuraavissa maissa:

- **Eurooppa:**
Tanska (Kööpenhamina, Fano, Helsingør), Norja (Bergen, Trondheim), Ruotsi (Jönköping, Tukholma), Viro (Tartto), Saksa (Bielefeld, Detmold, Berliini), Englanti (Liverpool), Ranska (Besançon, Lyon), Portugali (Lissabon), Espanja (Tàrraga, Valladolid, Barcelona), Alankomaat (Amsterdam, Spoffin-festivaali), Puola
- **Muu maailma:**
USA (Naselle, Chicago), Thaimaa (Bangkok), Meksiko (Puebla), Japani (Osaka)

Palkinnot (valikoidut):

Hopeinen kunniamerkki (Kuopion kaupunki, 2016); Vuoden Ilmiö – *Satoa Food Festival* (2014); *Taidetori* – Paras kaupunkitapahtuma (2010); Kuopion paras kulttuurivaikuttaja (City-lehti, 2009).

12. Hallitustyö (valikoidut)

2020–

Yrityskummi

2018–2022

Hallituksen jäsen, Kuopion Sirkus

2016–2022

Hallituksen puheenjohtaja, Kiinteistö Oy Minna Canthin katu 20–22

2016–2020

Hallituksen puheenjohtaja, Minna Canthin talo ry (perustajajäsen)

2015–2017

Hallituksen jäsen, Kuopion Yrittäjät. Järjestövaliokunnan puheenjohtaja

2010–2014

Jäsen, Valtion tanssitaidetoimikunta, tanssin ja sirkuksen jaos, Helsinki

2010–2014

Puheenjohtaja ja hallituksen jäsen, MYLLY – luovien alojen keskus (perustajajäsen)

2010–2011

Hallituksen jäsen, Kuopion Astangajooga ry

2006–2009

Jäsen, Suomen Teatterit ry, tanssiteatterijaos, Helsinki

2004–2008

Hallituksen puheenjohtaja, Itä-Suomen tanssin aluekeskus (perustajajäsen)

1994–2004

Hallituksen jäsen, Suomen Tanssitaiteilijainliitto ry, Helsinki

1991–1994

Puheenjohtaja ja hallituksen jäsen, Itä-Suomen tanssialan neuvottelukunta

1991–1997

Hallituksen puheenjohtaja, Tanssiteatteri Minimien kannatusyhdistys ry (perustajajäsen)

13. Tieteellinen ja yhteiskunnallinen vaikuttavuus – taidehallinnon projekteja

2024–2025

Hanaholmen Kultur -hanke

Suomalaisten ja ruotsalaisten kulttuurijohtajien verkoston rakentaminen.

Rahoittaja: Nordisk Kulturfond.

2014–2016

Tuulikaappi-tuotantomallin kehittäminen

VOS-teattereiden ja vapaan kentän välisen tuotantotoiminnan kehittäminen.

Pilottituotannot: *Viikset* Teatteri Fennica (Mikkelin teatteri) ja *Kulissikierros*, työryhmä (Kuopion kaupunginteatteri). Lisäksi Tuulikaapin suunnittelutyö Savonlinnan Teatterissa.

2007–2009

MYLLY – luovien alojen keskus, Kuopio

Keskuksen konseptointi, valmistelu ja suunnittelu sekä hallitustyö.

www.artmylly.com

2004–2005

Hankesuunnittelija, Itä-Suomen tanssin aluekeskus

Aluekeskuksen perustamisen ja käynnistämisen suunnittelu Kuopiossa, Mikkelissä ja Joensuussa.

www.tanssinaluekeskusverkosto.fi

2002–2003

Suunnittelutyöryhmän jäsen, tanssin aluekeskusten perustaminen Suomeen.

Opetusministeriö, työryhmän puheenjohtaja Risto Ruohonen.

Valikoidut asiantuntijatehtävät

Osallistuminen Saimaa Ilmiö -kulttuuripääkaupunkihankkeen valmisteluun.

Asiantuntijatyö kilpailuraadeissa sekä apuraha-asiantuntijana.

14. Taiteellinen toiminta – kuraattorina (valikoidut)

2014–2016

Taidekuraattori ja toiminnanjohtaja, Satamankulma / Galleria Kulma, Kuopio

Any Productions. Vastuu kulttuuritilan talous- ja henkilöstöhallinnosta, näyttely- ja tapahtumaohjelman kuratoinnista, tuotantojen johdosta, viestinnästä ja asiakkuuksista.

Toimintaan kuuluivat Galleria Kulma, kauppa Kulma ja huoneteatteri Kulma.

Valikoituja kuratoituja näyttelyitä

2016 – Galleria Kulma / Kallamarina, Kuopio

Tuomas Hallivuo: *Köyhän paletti*

Joe Paczkowski: *Digital Impressions*

Susanna Ylärinta: *Koreografia*

Timo Kokko: *Momentary Appearance*

Riikka Viinikanoja: *Päiväunia*

Slava Rador (Puola): *Magic of Dance*

Marja Kananen: *Hylätyn kuvajainen*

Katarina Karppinen: *Pimento*

Jussi-Pee Hämäläinen: *Töitä – Perkele*

Ars Libera: *Matkustan* (yhteisnäyttely)

Linda Varoma: *Studio Landscapes & Battlefields*

2015 – Galleria Kulma, Kuopio

Sanna Nissinen & Johanna Rieppo: *Mun muoto*

Jukka Isotalo: *25 vuotta pullonpilkontaa*

Irja Sokka: *Taidetta ja valtaa*

Hanna Koikkalainen & Anne-Mari Kivimäki: *Lakkautettu kylä* – soiva valokuvanäyttely

Katri Suonio: *Mitä tänään koulussa opit?*

Kuti Kuti ry: *Aakkostoukka*

Helsingin Sarjakuvakeskus: *Mykkä* (ulkonäyttely)

Hanna Kähtävä, Terhi Hallström & Johanna Kesikarhu: *Leikkisästi*

Ossi Wallius: *Ihmisiä etsimässä*

Reijo Kärkkäinen: *Selfportraits & Useless Information*

2014 – Galleria Kulma, Kuopio

Kari Cavén: *Mies, kuu ja tyyny*

Marianna & Elise Tolvanen: *Käpälämäki*

Ritva-Liisa Pohjalainen: *Koruja, lasia ja pukuja*

Ars Libera: *Roiske* (Ars Livera)

Antti Mäkelä: *Melting Point*

Emma Fält & Anti Contemporary Art Festival: *Arka paikka*

Mari Oikarinen & Liisa Karintaus: *Alussa oli sydän*

Anja Lappi: *Miun 50*

2013 – Galleria Pieni, Kuopio

Hanna Kähtävä, Terhi Hallström & Johanna Keskikarhu: *Romua ja romantiikka*

Maijariitta Karhulahti: *Niin näin*

Jenni Turunen: *Hetken kuvia*

2012 – Galleria Pieni

Johanna Väisänen: *Niitty ja nurmi* – videoinstallaatio

Emma Fält: *Värähtelee*

Heli Mannisemäki: *365*

Eerika Jalasaho: *Kuuluuko?*

15. Tanssija · koreografi · tuottaja

Monipuolinen ja pitkälinjainen esiintyjä teatterin, tanssin ja poikkitaiteellisten produktioiden kentällä. Esiintynyt kaupunginteattereissa, vapaan kentän tuotannoissa, festivaaleilla ja kiertueilla Suomessa ja kansainvälisesti.

Valikoituja esiintyjärooleja:

Kuopion kaupunginteatteri, Tampereen Työväen Teatteri, Tanssiteatteri Minimi, Verigreippi, Hailuoto-festivaali.

Ohjaajayhteistyö mm. Maarit Ruikka, Mikko Roiha, Juha Hurme, Heikki Kujanpää, Olli Matti-Oinonen, Fiikka Forsman, Pekka Milonoff, Hannu Raatikainen.

Teoksia klassisesta draamasta ja musikaalista kokeellisiin ja yhteiskunnallisiin esityksiin sekä lapsille suunnattuihin tuotantoihin.

Koreografi

Koreografina työskennellyt erityisesti teatteri- ja tanssiteoksissa, joissa liike rakentaa dramaturgiaa ja syventää näyttämöllistä kerrontaa. Työskentelyä leimaa kokeilevuus, kehollinen ajattelu ja vahva yhteistyö ohjaajien kanssa.

Valikoidut koreografiat:

Kuopion kaupunginteatteri (*Hilman päivät, Koivu ja tähti, Pieni merenneito, Kirsikkapuisto, Tätini on toista maata, Mies meren takaa*).

Tanssiteatteri Minimien omat tuotannot (*Pursuit, Tärskyt, Kissan Hiekkaa, Ukot*).

Useissa teoksissa kaksoisrooli koreografina ja esiintyjänä.

Tuottaja

Taiteellinen tuottaja ja tuotantojohtaja, joka yhdistää taiteellisen työn, tuotannollisen ajattelun ja pitkäjänteisen kehittämisen. Vastannut tuotantojen kokonaisuuksista ideasta kiertueisiin, taloudesta, tuttamisesta ja esihenkilötyöstä.

Tuottajatyössä keskeistä:

Taiteelliset kokonaisuudet, kiertuemallit, yleisötyö, yhteistyöverkostot sekä taloudellisesti ja sisällöllisesti kestävät tuotantorakenteet.

11. Merkittävimmät tuotannot (taiteellinen työ) (valikoidut):

2022-

Fasismien lumo – taiteellinen ulostulo (osat 1–5)

Esitykset: Tehdasteatteri, Turku; Tampereen Työväen Teatteri; Aboagora-festivaali, Turku; (2023) Teatteri Telakka, Tampere (2025).

2009–2019

Troilus ja Cressida, Lähiruokamessut, Muu vaara, Verigreippi

Verigreippi-ryhmä, ohjaus Juha Hurme.

2010

Naisia ja laukkuja

Tanssiteatteri Tsuumi, Helsinki. Koreografia: Marjo Kuusela.

2002

Makkara – työtä ja tanssia

Tanssiteatteri Minimi. Ohjaus: Fiikka Forsman.

Taiteilijaprofiili

Anja Lappi on tanssiteilija, koreografi ja tuottaja, jonka taiteellinen työ rakentuu yli kolmen vuosikymmenen kokemukselle suomalaisella tanssi- ja teatterikentällä. Hänen työskentelyään leimaa roolien luonteva limittyminen: esiintyjän kehollinen herkkyyys, koreografian dramaturginen ajattelu ja tuottajan kokonaiskuva.

Lapin taiteellinen praktiikka yhdistää nykytanssin, teatterin ja yhteiskunnallisesti kantaa ottavan esitystaiteen. Hän on työskennellyt sekä instituutioissa että vapaalla kentällä ja osallistunut pitkäjänteisesti Tanssiteatteri Minimien kehittämiseen yhtenä sen keskeisistä taiteellisista tekijöistä.

Taiteilijana Lappi on kiinnostunut esityksestä tilana kohtaamiselle, ajattelulle ja yhteiselle kokemukselle – oli kyse näyttämöteoksesta, kiertueesta tai osallistavasta esitysmuodosta.